

みしま観光協会 主催

第6回 「お座敷」 Jazz ライブ

● 出演アーティスト



大橋 高志 (ピアノ/リーダー)



吉澤 紀子 (ヴォーカル)



田野 重松 (ベース)

● 開催日程他

日時：平成30年2月3日(土)

会場：旬食・ゆ処・宿 喜芳 住所：長岡市上岩井6964番地

時間：15時30分～(受付) 17時(開宴) 17時30分(演奏)～20時(終了予定)
※17時までに席にご着席ください。

会費：5,000円(1ドリンク、お食事、入浴(タオル付き))

送迎：【喜芳行き】15時 長岡駅東口発、【長岡駅行き】20時30分 喜芳発

定員：60人(先着)

申込締切：1月26日(金)

● 問合せ先

主催：みしま観光協会(事務局 三島支所産業建設課) 〒940-2392 長岡市上岩井1261番地1
TEL 42-2249 FAX 42-3534 E-mail:msm-sangyo@city.nagaoka.lg.jp
----- きりとり -----

みしま観光協会 あて

◆越後みしま「お座敷」Jazz ライブ参加申込書◆

氏名	住所	電話番号(携帯)	迎いのバス(長岡駅東口発)
			要・不
			要・不

FAXの場合は、電話で着信確認をお願いします。

【申込締切日：1月26日(金)】

出演アーティスト紹介



大橋 高志 (ピアノ/リーダー)

21歳の時よりジャズを弾き始め、22歳で上京。現在『田辺信男&イースト・ウィンズ』のレギュラーピアニストとして、また自己のトリオを率いるバンドリーダーとして、各地のライブハウスやコンサートで活躍中。海外での演奏歴も豊富でアメリカ、台湾、上海、ロシア、最近では阿見紀代子と共にシアトルのミュージシャンらと演奏活動をするなど世界が広がっている。その音楽性は、ジャズピアノの中でも非常に高度なテクニックを要する、ストライド奏法、ブギウギ奏法を得意とし、また、デキシーランド、スウィングからモダンジャズまで幅広いジャンルの音楽に通じており、その豊かな音楽性は、強力なテクニックと共に多くのミュージシャンやシンガー、ジャズファンに高く評価されている。現在、『横浜ジャム音楽学院』にて、教育者として後輩の指導、育成にも情熱を燃やしている。

学生の頃よりポップス系のオリジナルバンドを結成。ライブ活動を始め。ナタリー・コールとの出会いによりジャズに目覚め、以来ジャズ・ヴォーカリストとして研鑽を積む。現在、岡詠二Cl、ボナ植木(ナポレオンズ) Magic & Vo、石井彰P、金澤英明B、Qいしかわ、清水絵理子、井上ゆかり、続木徹氏らとライブ、各種イベント、パーティ等で活動



吉澤 紀子(ヴォーカル)

18才でポップスバンドのベーシストとしてプロの世界へ入る。25才よりジャズの世界に魅かれ、ウッドベースに転向。1988年から東京ホットクラブバンドに参加、コンサートをはじめ、TV、ラジオ、CD制作、CM制作に携わる。その後、フリーのベーシストとして多くのレギュラーバンドを持ち、TV、ラジオ、コンサート、ライブハウス、ホテル、ミュージカルなど幅広い音楽シーンで活躍する。2000年には、アメリカ、カンサスシティでの演奏が賞賛され、カンサスシティ名誉市民として表賞される。日本人離れした、うねるようなビートには定評がある。



田野 重松 (ベース)